

■ Grève à la DDAF

Les agents dénoncent la disparition des missions de service public

Des réformes trop brutales, entraînant la disparition de pans entiers de services publics, c'est ce que dénoncent les agents de la DDAF, en grève la semaine dernière.

Jeudi dernier, 15 mai, la réception des dossiers Pac était assurée. En ce jour de grève des services publics, c'était le minimum effectué par les fonctionnaires de la Direction départementale de l'agriculture et de la forêt (DDAF). En revanche, un piquet de manifestants accueillait tous les visiteurs à l'entrée. En quelques mots et à l'aide de quelques tracts, les participants souhaitaient sensibiliser les agriculteurs ou les élus locaux qui passaient, à l'inquiétude que suscite chez eux la réforme générale des politiques publiques (RGPP). « Nous manifestons parce que nous voulons dénoncer la disparition des services publics de proximité, expliquent les grévistes. Notre rôle de conseil, d'accueil, va disparaître sans que les administrés en aient réellement conscience ». Ainsi la RGPP devrait aboutir à « la disparition de certaines missions de service public avec à la clé des licenciements purs et simples ». Car à cette réforme générale s'ajoute la loi sur la mobilité qui prévoit qu'en cas de disparition d'un poste, trois propositions de reclassement seront faites au titulaire. En cas de refus, il se retrouvera sans af-

fectation et sans indemnité. Ce cumul de textes a donc fait déborder le vase. « Nous ne sommes pas contre des réformes, précisent les manifestants, mais contre la disparition des services publics ». Une perspective inéluctable avec la nouvelle philosophie programmée. Ainsi, une grande partie de l'ingénierie, c'est-à-dire, le conseil aux petites communes rurales ne devrait plus relever de la DDAF mais du secteur concurrentiel. « N'est-il pas utile de disposer d'un service chargé de guider les élus sur les projets concernant les services publics de l'eau, d'assainissement, des déchets, de l'aménagement du territoire, auprès des communes rurales ? » se demandent les fonctionnaires de la DDAF dans une lettre envoyée à tous les maires du département.

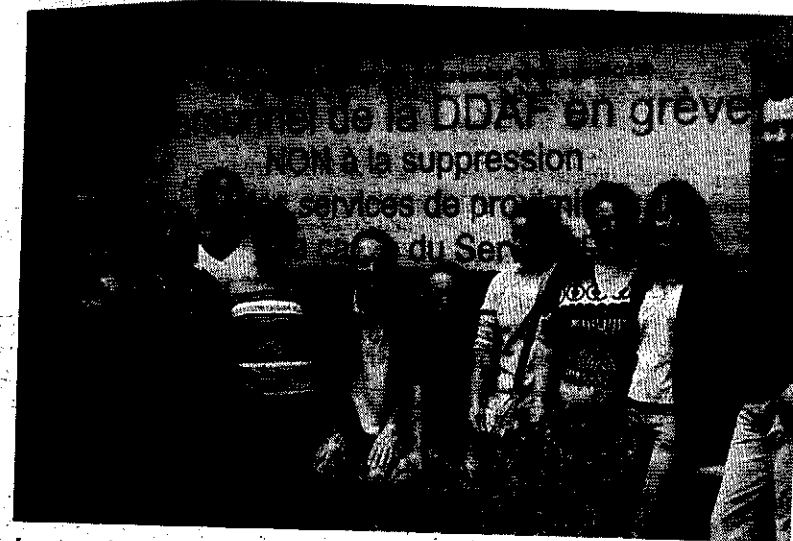
Un certain flou

Face à ce mouvement, Jean-Pierre Lestoille, directeur de l'agriculture et de la forêt, essaie de remettre le débat dans un cadre de réforme nécessaire. « L'Etat présente un déficit monumental, il faut l'améliorer, avance-t-il, nous

n'avons pas de marge de manœuvre ». Il reconnaît que « le débat est tendu » mais tient à rassurer sur certains points : « les aides du premier pilier et la gestion de celles liées à la surface, type ICHN ou prime à l'herbe, resteront du ressort de la DDAF ».

En ce qui concerne l'ingénierie et l'appui territorial aux collectivités locales, Jean-Pierre Lestoille confirme que « Nicolas Sarkozy a souhaité leur abandon pour les verser dans le domaine concurrentiel ». Mais il précise toutefois « que les choses semblent plus modulées ; le développement durable devrait rester (en termes d'ingénierie) au sein du service public ». L'organisme sera forcément revu avec la prochaine fusion des Directions de l'équipement et de l'agriculture. « Des doublons d'activités vont disparaître, estime le DDA. L'aménagement du territoire, l'environnement, l'ingénierie sont des services qui vont fusionner dans cette future organisation. Je comprends donc l'inquiétude des agents quant à leur avenir et à celui de leur propre structure ».

Jean-Marc Emprin ■



Les agents de la DDA dénoncent la disparition des conseils gratuits et équitables sur tout le territoire départemental que ferait peser, selon eux, la réforme générale des politiques publiques.

■ Chanvre industriel 2008

C'est semé

Après les deux parcelles d'essai en Bièvre-Valloire en 2007, plus de 22 hectares de chanvre industriel viennent d'être semés en conventionnel en Isère sous l'impulsion de Chanv'84, toute

entrepreneurs. Pour la récolte il en sera autrement puisqu'il est prévu de faire venir une machine spécialement adaptée au chanvre pour la moisson de septembre. La récolte sera collectée et con-

■ Arboriculture